

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ
«КИЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
(ГБОУДОД г. Москвы «КИЕВСКАЯ ДМШ»)

143381, г. Москва, п. Киевский, пос. Киевский, д. 17, Тел./ факс.: 8 (495) 846-30-76;
www.kievskaya.music.mos.ru E-mail: kievskayadmsh.tinao@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОД г. Москвы
«Киевская ДМШ»
Клепалов Е.Ю.
31 августа 2015г.

ОДОБРЕНО
заседанием Педагогического совета
Протокол №2
от 31 августа 2015г.

СОГЛАСОВАНО УМЦ «РОСКИ»

исполнительный директор
Клепалов Е.Ю.

«15» сентября 2015г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

Москва 2015г.

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников
(планируемые результаты)
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса.
7. Рабочий учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей города Москвы «Киевская детская музыкальная школа» (далее – ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ») на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1. Цели и задачи образовательной программы

Основными целями дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачи обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на народных инструментах в пределах образовательной программы;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

Задачи воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;

- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;

- воспитание любви к музыке;

- формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;

- воспитание самостоятельности.

2. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ» среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ».

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценивания исполнения
--------	--------------------------------

5 («отлично»)	- раскрытие целостности музыкального образа; - высокохудожественное исполнение музыкального произведения; - соответствие формы и стиля исполняемой музыки; - слуховой контроль собственного исполнения, корректировка игры при необходимой ситуации; - свободное владение различными видами техники; - выразительность интонирования; - единство темпа, ясность ритмической пульсации; - исполнение, отражающее индивидуальное отношение учащегося к представленным музыкальным произведениям; - художественное использование средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения.
4 («хорошо»)	- раскрытие целостности музыкального образа; - отсутствие индивидуальной интерпретации; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - грамотное понимание структуры произведения, музыкального языка, средств выразительности; - соблюдение авторских указаний в темпах и характере; - стабильность воспроизведения нотного текста; - исполнение, отражающее индивидуальное отношение учащегося к представленным произведениям.
3 («удовлетворительно»)	- средний технический уровень подготовки; - бедный, недостаточный штриховой арсенал; - определенные проблемы в исполнительском аппарате, мешающие донести до слушателя художественный замысел произведения; - исполнение, соответствующее основным требованиям учебной программы; - не полное раскрытие целостность музыкального образа; - формальное прочтение авторского текста без образного осмысления музыки; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - темпо-ритмическая неорганизованность; - ограниченное понимание артикуляционных

	штрихов; - соответствие исполнения технических приемов интонационной выразительности; - исполнение, не отражающее индивидуального отношения ученика к представленным произведениям; - среднее качество исполняемой программы, связанное с недостаточной самостоятельной работой дома или отсутствием интереса учащегося к занятиям музыкой.
2 («неудовлетворительно»)	- исполнение с однообразной динамикой, без элементов фразировки - исполнение, соответствующее основным требованиям учебной программы; - ошибки в воспроизведении нотного текста; - частые остановки при исполнении; - отсутствие слухового контроля собственного исполнения; - искаженное прочтение авторского нотного текста; - низкое качество звукоизвлечения; - отсутствие выразительного интонирования; - исполнение, не отражающее индивидуального отношения ученика к представленным произведениям; - низкое качество исполняемой программы, связанное с недостаточной самостоятельной работой дома или отсутствием интереса учащегося к занятиям музыкой.
«зачет» (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

4. Форма и содержание итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – «отлично»; «4» – «хорошо»; «3» – «удовлетворительно»; «2» – «неудовлетворительно».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет
Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4609	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах								

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-16	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378, 5			2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181, 5			9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	609,5	214,5	395												
В.01.УП.01	Ритмика	32	-	32			2		1							
В.02.УП.02	Специальность и чтение с листа	132	66			66						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Сольфеджио	132	66	66			15					0,5	0,5	0,5	0,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 1 год
Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686	363		323				Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
ПО.01.	Обязательная часть	686	363		323				Недельная нагрузка в часах	
									3	3
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2

ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5			17	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5			17	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33			17,18	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	
В.00.	Вариативная часть	-	-		-		-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					297			9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		660	363		297			19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	-	
К.03.00.	Консультации	26	-		26				Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					8		8	
К.03.02.	Сольфеджио			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2			2	
К.03.05.	Сводный хор			8				8	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
		2									2
ИА.04.01.	Итоговая аттестация										
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		1									

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ» располагает материально-технической базой для реализации программы «Фортепиано», обеспечивает проведение всех видов занятий, концертно-творческой деятельности учащихся для достижения учащимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения включает учебные аудитории для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий. ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ» обеспечено наличием музыкальных инструментов (пианино, цифровое пианино, синтезатор), соответствующим оборудованием. Учебные аудитории со звукоизоляцией имеют площадь не менее 2 м² на одного учащегося.

9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обеспечивается учебно - методической документацией по всем учебным предметам.

Организация программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства.

Организация программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Организация программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности направлена на повышение квалификации педагогических кадров, методическое сопровождение образовательного процесса

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ» разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора ГБОУДОД г.Москвы «Киевская ДМШ» и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».